

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗЫРЯНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ Ю.В.Матвеева

Утверждено
приказом МБОУ «ЗСОШ»
от _____ № _____

Дополнительная общеобразовательная программа

«Школьный музей»

направленность: военно-историческая

Срок реализации – 1 год

для обучающихся 7-11 классы

Педагог дополнительного образования
Мухаметшина Ф.Т.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном российском обществе, в процессах, происходящих в политической, духовной и социальной жизни видны тенденции даже не к нигилизму, а к безразличию к происходящему со стороны, в первую очередь, молодых людей. Это побуждает нас заострить внимание на проблеме патриотического воспитания школьников и молодёжи.

Воспитательная функция ложится на семью, школу и, конечно, дополнительное образование, в том числе музеи. Стоит заметить, что любой музей - краеведческий, музей истории села, предприятия, Боевой Славы - играет огромную роль в воспитании настоящих граждан своей страны, т.к. он будет ненавязчиво, но последовательно и верно выполнять своё высокое предназначение – воспитывать у учащихся любовь к месту, где они растут и постигают мир, гордиться людьми труда родного села или города, знать имена и чтить память тех, кто погиб, защищая Отчизну.

Составной и неотъемлемой частью воспитания подрастающего поколения в Зырянской средней общеобразовательной школе является патриотическое воспитание. Программа курса «Школьный музей» является элементом учебно-воспитательного процесса, патриотическое воспитание в музее Боевой Славы представляет целенаправленное, последовательное и систематическое влияние на учащихся с целью формирования у них гражданских качеств и готовности к защите Родины.

Актуальность и педагогическая целесообразность состоит в том, что школьный музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Основная работа нашего музея - пропаганда боевых и трудовых подвигов народа. Они помогают расширить знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Предполагается работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам ветеранов войны, труженикам тыла, учатся наблюдать, анализировать, обмениваются опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности. В числе важнейших мер предусматривается использование школьного музея в учебно-воспитательной работе с учащимися.

Целью является воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию Родины.

Задачи:

- познакомить учащихся с основами музейного дела и экскурсионной деятельности;
- воспитывать подрастающее поколение в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию Родины;
- развивать у учащихся познавательные и творческие способности, навыки культуры общения и уважения к людям старшего возраста;
- научить учащихся практическим навыкам поисковой, исследовательской и творческой деятельности.
- развивать интерес к просветительской и экскурсионно-массовой работе с учащимися и населением;
- формировать у детей бережное отношение к историческим ценностям, героической славе выдающихся людей, имеющих отношение к школе, селу и району.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 2 учебных часа;
1 раз в неделю -1 учебный час.

Возрастная группа детей:

Программа рассчитана на учащихся 7-11 классов (разновозрастная группа)

Программа адаптирована под график работы школы и календарь памятных дат.

Данная программа рассчитана на учебный год и опирается на знания обучающихся по разным школьным предметам (истории, обществознания, краеведения, географии и т.д.). Основывается на отборе материалов, учитывает особенности развития школы.

Программа помогает социализации школьников и развитию самоуправления в школе, что на современном этапе является очень важным.

Для успешной реализации программы музея Боевой славы создаются новые экспозиции:

Новизна программы заключается в том, что она отличается, интерактивностью, целостностью в подходе к развитию индивидуальности личности в процессе освоения содержания программы, большей практической направленностью, включением местного краеведческого материала, элементами интеграции.

Программа предполагает комплексное, взаимосвязанное изучение музейного и краеведческого материала: вопросы истории региона изучаются музейными средствами, знания и умения по основам музееведения формируются на основе краеведческого материала.

Формы занятий: лекции, экскурсии, консультации, встречи, проектная и исследовательская деятельность, экскурсии, поездки, оформление выставок, создание экспозиций. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

Ожидаемые результаты:

- увеличится количество учащихся, желающих участвовать в поисковой деятельности;
- появится интерес к истории своего отечества и родного края;
- у учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению, появится интерес к истории своего отечества и родного края;
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками;
- учащиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Содержание программы построено на сочетании теоретических и практических видов занятий.

Срок реализации программы – один учебный год.

Форма контроля результата

Формой контроля результата работы является участие в различных мероприятиях, конкурсах и конференциях. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Форма проведения аттестации

Промежуточная аттестация как отдельная процедура не проводится, т.к. программа рассчитана на один учебный год.

Текущая аттестация проводится в течение всего периода реализации программы в форме участия в районных конкурсах, школьных мероприятиях, в форме защиты проектов, публикациях, обсуждения полученного результата в группе.

Итоговая аттестация учащихся проводится в рамках проведения общешкольной выставки проектных и исследовательских работ, где будут представлены лучшие работы учащихся, занимающихся в музее.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

306 часов

№ п/п	Название тем, разделов работы	Кол-во часов	
		Теоретических	Практических
1	Организационная работа	10	5
2	Методическая деятельность	15	5
3	Работа с фондами	2	18
4	Исследовательская деятельность	17	53
5	Экскурсионная работа	10	49
6	Экспозиционная работа	5	15
7	Проектная деятельность	10	92
	Итого	69	237

3. СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Организационная работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Организация работы Актива музея	в течение года
2	Организация работы творческой группы экскурсоводов музея	сентябрь - май
4	Утверждение и корректировка плана музея на год	сентябрь
5	Обсуждение тем и подготовка обзорных и тематических экскурсий по музею	сентябрь-октябрь
6	Вводные занятия	сентябрь-октябрь

Вводные занятия: Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Подведение итогов работы прошлого года. Планирование на новый учебный год. Формирование актива музея. Знакомство со школьными мероприятиями патриотической направленности, с конкурсами, конференциями, планирование участия. Разработка мероприятий.

Учащиеся должны знать: основную музейную терминологию; функции и задачи музея.

Учащиеся должны уметь: свободно ориентироваться в музейной терминологии.

Тема 2. Методическая деятельность

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Разработка плана мероприятий, посвященных Дням Воинской Славы: День героев Отечества 5 декабря - Битва под Москвой Дни памяти блокадного Ленинграда 2 февраля - Сталинградская битва	в течение года декабрь декабрь январь февраль

	День вывода советских войск из Афганистана 23 февраля - день Защитника Отечества «Дети войны» «Праздник, посвященный Дню Победы» «День памяти и скорби»	февраль февраль апрель май июнь
2	Организация работы музея по подготовке и участию в муниципальных и региональных, всероссийских конкурсах, конференциях	Сентябрь-май
3	Организация работы по дополнению экспозиций музея	сентябрь - май
4	Организация и планирование работы с фондами музея, переписка с ветеранами Великой Отечественной войны	сентябрь - май
5	Разработка плана мероприятий музея по организации экскурсий в школьный музей (для обучающихся начальной и основной школы)	сентябрь - май
6	Подведение итогов, награждение лучших обучающихся школы, принявших активное участие в работе музея по историко-краеведческому направлению	май
7	Разработка и составление плана работы музея на следующий год	май

Подготовка и проведение мероприятий на базе Музея, выступления, публикации. Работа в СМИ. Разработка и проведение юбилейных исторических мероприятий (по плану работы школы).

Встреча с сотрудниками Зырянского краеведческого музея по вопросам разработки мероприятий. Особенности школьного музея.

Учащиеся должны знать: цели, методы и этапы методической работы музея; роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны уметь: готовить разработки мероприятий, презентации.

Тема 3. Работа с фондами

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Работа с музейной документацией: - оформление книги учета основного и вспомогательного фонда	в течение года
2	Составление справочной картотеки музея	в течение года
3	Комплектование материалов, связанных с научно-исследовательской деятельностью обучающихся, творческие работы	в течение года
4	Пополнение коллекций музея новыми экспонатами	в течение года

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат.

Практическое занятие — комплектование и обработка материалов для выставки.

Учащиеся должны знать: структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.

Учащиеся должны уметь: работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; атрибутировать материалы для выставки.

Задачи хранительской работы, вспомогательные картотеки, описание предметов.

Фондовый учет музейных предметов. Фондовая документация. Учетная документация.

Практическое занятие — описание основного и вспомогательного фонда.

Учащиеся должны знать: требования к составлению и описанию фондов.

Учащиеся должны уметь: правильно вести учёт фондов. Составлять акты.

Научное определение, классификация, интерпретация музейных предметов.

Систематизация материалов.

Данному разделу определяются практические занятия, в ходе которых происходит паспортизация музейных экспонатов, составление учётных карточек.

Учащиеся должны знать: требования к составлению и описанию музейных экспонатов.

Учащиеся должны уметь: правильно вести музейную документацию.

Работа в муниципальном архиве, архиве Зырянского краеведческого музея. Изучение переписки с организациями.

Данные занятия проводят сотрудники краеведческого музея, архива.

Тема 4. Исследовательская работа музеев

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Подготовка к исследовательской деятельности и разработка тем	в течение года
2	Организация исследовательской работы	в течение года

Музей как исследовательское учреждение. Направления и тематика исследовательской работы музеев. Организация исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Практическое занятие — работа над созданием научной концепции выставки.

Учащиеся должны знать: цели, методы и этапы исследовательской работы музея; роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны уметь: правильно пользоваться музейной терминологией; работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки.

Тема 5. Экскурсионная работа

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Обзорные и тематические экскурсии по музею: «Наш Музей Боевой Славы» «Герои Днепра – мои земляки»; «Полные кавалеры орденов Славы»; «Полные кавалеры орденов Ленина»; «Фронтовая корреспонденция»; «Учитель и война»; «Н.Д. Поданёв – заведующий Зырянским РАЙОНО и боец Ленинградского фронта»; «Фронтвики, наденьте ордена»; «История Ленинградского – Зырянского детского дома»; «История одного подвига».	В течение года
2	Час общения "Специфика Музея Боевой славы". Коллекция. Стенд. Витрина (ознакомительная экскурсия)	Ноябрь, март

3	Участие во Всероссийском конкурсе детских рисунков НАРИСУЙ «ЕЛКУ ПОБЕДЫ»	Октябрь-ноябрь
4	Проведение конкурса стенгазет и рисунков, посвященного дням памяти блокадного Ленинграда	Декабрь-январь
5	Проведение муниципального конкурса поисково-исследовательских работ по краеведению «Место службы - горячие точки» (о судьбах земляков, исполняющих служебный долг за пределами Отечества)	Ноябрь-февраль
6	Проведение конкурса детского рисунка на тему: "РИСУЕМ ПОБЕДУ"	Апрель
7	Организация и проведение конкурса чтецов "Стихи о войне"	Апрель, май

Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода.

Практическое занятие — написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Зачет. Проведение учащимися экскурсий по созданным ими экспозициям.

Учащиеся должны знать: механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь: ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Тема 6. Экспозиционная работа.

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Работы по развитию экспозиции музея: - оформление стендов - выставки книг и творческих достижений обучающихся	в течение года
2	Оформление выставки детских рисунков НАРИСУЙ «ЕЛКУ ПОБЕДЫ»	декабрь
3	Оформление выставки стенгазет и рисунков, посвященного дням памяти блокадного Ленинграда	январь
4	Оформление выставки исследовательских работ по краеведению «Место службы - горячие точки»	февраль
5	Оформление выставки (виртуальная выставка) фотографий и документов из архива музея «Души, опаленные Афганистаном»	февраль
5	Оформление выставки детского рисунка на тему: "РИСУЕМ ПОБЕДУ"	май

Порядок создания экспозиций. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций.

Практическое занятие — проектирование выставки.

Учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы; основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Учащиеся должны уметь: умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки, работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Тема 7. Проектная деятельность

№ п/п	Мероприятия	Сроки проведения
1	Поисковая работа по проекту о детях войны « ВОВ глазами детей »	Сентябрь - ноябрь
2	Запись воспоминаний ветеранов труда (дети войны), жителей села	Сентябрь - ноябрь
3	Оформление сборника «Дети войны»	Декабрь-май

Завершение социального проекта «Дети войны» о тружениках тыла Зырянского района.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы: для реализации программы есть наглядный материал - фонд школьного музея. Он включает в себя значительное количество вещественных, письменных источников, при работе с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются видео ресурсы, интернет - сайты.

Материально-техническое обеспечение программы:

- 1) школьный музей;
- 2) наличие компьютера, принтера, видео аппаратуры, фотоаппарат;
- 3) витрины, стенды.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
- 2) Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 3) Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
- 4) Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
- 5) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Литература, рекомендуемая для учащихся

- 1) Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
- 2) Музейный мир России. — М., 2003.
- 3) Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия